

ORGANIZACIÓN

Colegio profesional de Matemáticos (CDL)

Curso válido para sexenios (2 créditos)

EVALUACIÓN

Para la obtención del certificado de la CAM es necesaria la asistencia a al menos el 85% de las horas (justificando las restantes) y la presentación de una memoria en formato digital, basada en los objetivos y contenidos, que será evaluada por los responsables de la actividad.

COORDINACIÓN

Antonio Nevot antonio.nevot@upm.es

Nelo Maestre nelomaestre@divermates.es

INFORMACIÓN

☎ 91 447 14 00

✉ cursos@cdlmadrid.org

MATRÍCULA

Colegiados: Gratis

No Colegiados: 80€

SOBRE EL PONENTE

Licenciado en Ciencias Matemáticas en 2006 por la UCM, Nelo Maestre es conferenciante con experiencia escénica, profesor y formador de profesores.

En el ámbito científico y educativo se inició como divulgador y supervisor de contenidos en Mad Science trabajando en las sedes de Madrid y Nueva York.

Desde 2011, es el director, jefe del equipo creativo y conferenciante principal del proyecto DIVERMATES. Dentro de este proyecto ha realizado talleres y conferencias para más de 60.000 estudiantes en los últimos años, y sesiones de formación para profesores o conferencias en los principales encuentros y jornadas educativas, desde la Universidad de Otoño hasta las jornadas JAEM, o el Congreso Iberoamericano de Enseñanza de las matemáticas.

COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICAS



DIVERMATES



COMUNICACIÓN Y MATEMÁTICAS

OBJETIVOS

- Analizar el contexto educativo actual en cuanto a la enseñanza de las matemáticas.
- Proporcionar herramientas básicas para el desarrollo de las clases desde una perspectiva social y curricular.
- Fomentar la enseñanza de las matemáticas de forma divertida a través del juego y la experimentación.
- Desarrollar técnicas que complementen las actividades del aula.
- Estimular la curiosidad científica y la creatividad.
- Adquirir habilidades de comunicación y resolución de conflictos a través del lenguaje corporal y el correcto uso de determinadas técnicas de comunicación.

PARA QUIÉN, CUÁNDO Y DÓNDE

FECHAS Y LUGAR

Jueves 25 de Octubre, y 8, 15, 22 y 29 de Noviembre de 2018

De 17:30 a 21:30

Madrid, sede del Colegio Oficial de Doctores y Licenciados

C/ Fuencarral 101, tercera planta

NIVEL AL QUE SE DIRIGE

Secundaria, Bachillerato y Formación Profesional

CONTENIDOS

COMUNICACIÓN

- La mirada: usarla para captar y mantener atención y para aumentar la expresividad del profesor.
- La voz: proyectarla para que se oiga mejor. Aprender a modularla para conseguir aportar variedad a la clase.
- El cuerpo: corregir las posturas corporales inadecuadas para lograr una posición que transmita seguridad y autoridad.
- El ritmo: gestionar el ritmo teatral, las pausas y las sorpresas para conseguir que las sesiones sean más amenas.
- El personaje: crear una personalidad que haga el trabajo en el aula más interesante y con mejor relación profesor-alumno.
- El status escénico: marcar nuestra autoridad de forma no verbal.
- Otros conceptos: el humor, la risa, el espacio escénico, el interés, el concepto de conflicto teatral, el subtexto, la creatividad...

MATEMÁTICAS

- Matemagia basada en problemas de aritmética, estadística, probabilidad, números primos, topología...
- Construcciones basadas en modelos de origami y kirigami para trabajar la geometría plana y tridimensional.
- Rompecabezas y juegos de lógica, estrategia, deducción o visión espacial.
- Las posibilidades de los materiales cotidianos y los recortables.

Metodología activa y participativa.
Improvisaciones con ejemplos de situaciones reales.
Manejo de juegos y materiales manipulativos.