MUNDO CLÁSICO. UNIVERSIDAD DE MAYORES CDL. CURSO 2023-2024

Prof. Antonio Guzmán Guerra

TÍTULO DE LA ASIGNATURA: "TARDES DE TEATRO: ARISTÓFANES Y PLAUTO EN ESCENA"

En una primera sesión presentaremos una panorámica comprensiva del fenómeno y la experiencia teatral en la antigua Grecia y en Roma, que nos permita recordar el contexto cultural, religioso y político de la aparición y desarrollo del género dramático.

Aristófanes es, como sabemos, el máximo representante de la Comedia griega.

Es un género dramático que refleja la sociedad ateniense de su época, pero de manera distorsionada, en tanto que combina a partes iguales fantasía y realidad.

Es una literatura de evasión en la que el protagonista de la obra (un antihéroe, en vez del héroe de las tragedias) hastiado frecuentemente de la cotidianeidad y el tedio de la vida busca nuevos espacios, a veces utópicos.

A su vez, Plauto es la figura más señera de la comedia latina, y aunque suele decirse que Plauto se inspira en precedentes de obras griegas, pensando en su público (pequeños agricultores y propietarios modestos empobrecidos por las guerras) prefirió componer obras de evasión.

Aunque el título de la asignatura es TARDES DE TEATRO, las clases serán en horario de mañanas.

PROGRAMA

- 1. El teatro clásico en Atenas y en Roma: obertura
- 2. La comedia de Aristófanes: utopías cómicas

- 3. La comedia de Plauto: tipos y caracteres
- 4. Lectura dramatizada de LISÍSTRATA: lucha de sexos
- 5. Lectura dramatizada de LAS NUBES: padres e hijos
- 6. Lectura dramatizada de ANFITRIÓN: el Sosias
- 7. Lectura dramatizada de LA OLLA: un viejo bien avaro