

## ARTE Y ARQUITECTURA DE LA EDAD ANTIGUA

Profesora: Marta Vírseda Bravo

### PROGRAMA

1. **EL ARTE DEL ANTIGUO EGIPTO.** Introducción al arte egipcio.
  - a. **Época predinástica e inicios del arte faraónico.** Mastabas y pirámides: Abydos y Saqqara. Tipologías arquitectónicas, escultóricas y pictóricas.
  - b. **Arte y arquitectura del Imperio Antiguo.** El esplendor de las grandes pirámides. Las artes figurativas: creación del canon. Desarrollo y evolución de la iconografía. Primer periodo intermedio.
  - c. **Arte y arquitectura del Imperio Medio.** Nuevas creaciones arquitectónicas: los hipogeos. Necrópolis y templos. Segundo periodo intermedio.
  - d. **Arte y arquitectura del Imperio Nuevo.** Arquitectura religiosa y funeraria. Tebas, la ciudad sagrada y los templos de Karnak. Luxor y Deir - el Bahari. Amarna: el arte en la corte de Amenofis IV. Los templos ramésidas. El arte egipcio tardío. Los templos egipcios bajo el dominio griego.
2. **EL ARTE MESOPOTÁMICO.** Introducción a la periodización del arte mesopotámico. Desarrollo del urbanismo, las primeras ciudades.
  - a. **El arte sumerio.** Sumer y su arquitectura. tipologías civiles y religiosas. El relieve votivo y ceremonial. La escultura y glíptica sumerias.
  - b. **Arte acadio y neosumerio.** Akkad y el arte como propaganda. El renacimiento sumerio. Lagash y dinastía de Ur. El Zigurat y los relieves narrativos. La época de Gudea.
  - c. **El arte babilónico y neobabilónico.** Hammurabi. La arquitectura y urbanismo de Babilonia en tiempos de Nabucodonosor II.
  - d. **Arte persa.** Medos y persas en la meseta de Irán. Los palacios aqueménidas. Ciro II y Pasagarda y Darío II, Susa y Persépolis. La arquitectura funeraria. El relieve y las artes suntuarias.
3. **EL ARTE GRIEGO.** Marco geográfico y cronológico.
  - a. **Mitología e iconografía grecolatina.**
  - b. **La Grecia prehelénica.** El mundo cicládico. La cultura Minoica, escultura y artes suntuarias. la cultura Micénica. Las ciudades fortificadas. El *megaron* micénico.
  - c. **La Grecia primitiva.** El periodo geométrico. La invasión de los Dorios. La cerámica ateniense de *Dipylon*. El Periodo Orientalizante. La cerámica de Corinto.

- d. **La Grecia arcaica.** La formación del arte griego. Arquitectura: órdenes y tipologías. Escultura: los *kuroi* y las *korai*. Cerámica: la escuela de figuras negras y figuras rojas.
  - e. **La Grecia clásica.** Fin del “arcaísmo” y comienzo del “clasicismo”. El Periodo Severo. Principales obras arquitectónicas. La escultura de Mirón y la cerámica de figuras rojas. El Gran Clasicismo. El Acrópolis y sus edificios. Los grandes escultores: Fidias y Policleto. Los pintores de caballete. El postclasicismo. El periodo de Alejandro Magno. Arquitectura y la aparición del orden corintio. La escultura de Praxíteles y Lisipo. La pintura y cerámica. Apeles y Filoxenos.
  - f. **La Grecia helenística.** Grecia tras la muerte de Alejandro. Urbanismo griego y su desarrollo en el helenismo. La escultura de escuelas: Pérgamo y Rodas. La pintura y cerámica helenistas: obras originales y creaciones tardías.
4. **EL ARTE ROMANO.** Introducción y periodización. Herencia y originalidad del arte romano.
- a. **El arte etrusco.** Orígenes y formación. Periodo orientalizante. La edad arcaica.
  - b. **El arte romano.** Arquitectura. las diferentes tipologías arquitectónicas. Escultura y pintura.
  - c. **El arte augusteo y la dinastía Flavia.** Clasicismo y neotatismo. Arquitectura: Vitrubio. El retrato. La pintura mural. La Domus Aurea, el Ara Pacis, Pompeya y Herculano.
  - d. **Trajano, Adriano y los Antoninos.** El arte del imperio. El foro de Trajano. Retratos imperiales. El refinamiento de Adriano. La villa de Tívoli. Los relieves. Escultura.
  - e. **De los Severos al fin del Imperio.** Nuevo lenguaje artístico. Las grandes edificaciones en Roma. Nueva expresión de los retratos. Mosaicos. Villas de las provincias.

## VISITAS

Se programan las siguientes visitas (sujetas a cambios):

- Museo Arqueológico Nacional: **Egipto**
- Museo Arqueológico Nacional: **Grecia**
- Museo Arqueológico Nacional: **Roma**
- Parque Arqueológico de Complutum: **Hispania romana.**

## BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

BIANCHI BANDINELLI, R., (Dir.), *Historia y civilización de los griegos*, 10 vols., Barcelona, Icaria, 1982-1984.

BIANCHI BANDINELLI, R., y GIULIANO, A., *Los etruscos y la Italia anterior a Roma*, Madrid, Aguilar, 1974.

GARCÍA Y BELLIDO, A., *Arte Romano*, Madrid, CSIC, 1990.

GIEDION, S., *El presente eterno: Los comienzos del arte*, Madrid, Alianza Editorial, 1981. LARA PEINADO, F., *El Arte de Mesopotamia*, Madrid, Historia 16, 1989.

MICHALOWSKY, K., *Arte y Civilización de Egipto*, Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1977. POLLIT, J. J., *Arte y experiencia en la Grecia clásica*, Bilbao, Xarait, 1984.

RAMÍREZ, J.A. (Dir.), *El Mundo Antiguo*, Historia del Arte, Vol. I, Madrid, Alianza Editorial, 2009.

SÁNCHEZ, C., y AZNAR, R., *Una nueva mirada al arte de la Grecia Antigua*, Madrid, Cátedra, 2006.

STEWART, P., *The Social History of Roman Art*, Cambridge, Cambridge University Press, 2008.

STORCH DE GRACIA, J., LEÓN P., y ELVIRA, M. A., *El arte griego*. 3 vols., Madrid, Historia 16, 1989.